
SPECYFIKACJA

Nasze studio graficzne wyposażone jest w komputery Apple Macintosh, operatorzy pracują w programach QuarkXPress, Adobe Illustrator oraz Adobe Photoshop.

QUARK XPRESS (QXD, QXP)

- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane pliki (bitmapy i wektory)
 - bitymapy na warstwach (jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty w wersji na Maca

ADOBE ILLUSTRATOR (EPS, AI)

- fonty zamienione na krzywe (jeśli nie trzeba zmodyfikować treści)
- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane/osadzone bitymapy (dodatkowo na warstwach, jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty w wersji na Maca (jeśli trzeba zmodyfikować treść - wtedy nie zamieniamy fontów na krzywe)

ADOBE PHOTOSHOP (PSD, EPS, TIF, JPG)

- rozdzielczość 300 dpi przy skali 1:1 (w rozmiarze rzeczywistym)
- model koloru: CMYK, GRAYSCALE, BITMAP lub PANTONE
- do dokumentu należy dołączyć:
 - użyte fonty w wersji na Maca (jeśli trzeba zmodyfikować treść)

ADOBE ACROBAT (PDF)

- pliki kompozytowe
- Press Quality (jakość drukarska/produkcyjna)
- dołożone pasery (w kolorze rejestrów) wyznaczające format netto
- fonty zamienione na krzywe

COREL (CDR) maksymalnie w wersji 12

- fonty zamienione na krzywe (jeśli nie trzeba zmodyfikować treści)
- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane/osadzone bitymapy (dodatkowo na warstwach, jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty (jeśli trzeba zmodyfikować treść - wtedy nie zamieniamy fontów na krzywe)

ADOBE IN DESIGN (INDD)

- do dokumentu należy dołączyć:
 - zlinkowane pliki (bitmapy i wektory)
 - bitymapy na warstwach (jeśli potrzebna będzie ich edycja)
 - użyte fonty w wersji na Maca

POST SCRIPT (PS)

- przygotowany przy pomocy standardowego sterownika (np. Linotronic, Agfa Avantra)
- pliki separowane lub kompozytowe
- dołożone pasery (w kolorze rejestrów) wyznaczające format netto
- fonty zamienione na krzywe

Jeśli elementy projektu stykają się z brzegiem strony należy dodać spad (wyciągnąć je poza format dokumentu o 5 mm na stronę).

Prace przygotowane w programach Word, Excel, Power Point nie są materiałami poligraficznymi - mogą służyć jako wzór, lecz wymagają składu komputerowego. Prace przygotowane w innych programach wymagają konsultacji ze studiem graficznym.